

Architecture of the Sun. Los Angeles Modernism 1900-1970

Los Ángeles simboliza, en muchos aspectos, la esencia de la metrópolis del Movimiento Moderno. Para Thomas S. Hines, autor de *Architecture of the Sun*, la adopción del lenguaje arquitectónico moderno en Los Ángeles se presenta como una exaltación natural, casi inevitable, del carácter californiano: una arquitectura entendida como una respuesta concreta a un clima, una geografía y unos ambientes histórico y cultural específicos que poco tiene que ver con una manifestación de lo moderno vocacionalmente “internacional”. Hines ofrece una recopilación exhaustiva, casi enciclopédica, de la arquitectura moderna construida en Los Ángeles desde el movimiento *Arts & Crafts* hasta los grandes edificios corporativos de finales de los años sesenta. El seductor despliegue de planos e imágenes originales, muchas de ellas inéditas, así como las abundantes citas y referencias bibliográficas hacen de esta obra un producto de investigación definitivo que aporta un análisis profundo del panorama arquitectónico californiano del siglo XX.